



Resolución de 5 de abril de 2018, del Director General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que este Organismo se acoge al Calendario Laboral para 2018 del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

En aplicación de la Resolución de 28 de diciembre de 2012 (BOE del 29), de la Secretaría de Estado de Administraciones Públicas, por la que se dictan instrucciones sobre jornada y horarios de trabajo del personal al servicio de la Administración General del Estado y sus organismos públicos, y de acuerdo con lo establecido en el apartado 1.2 del Calendario Laboral del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para 2018, aprobado por Resolución del Subsecretario del Departamento, de fecha 20/03/2018, el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, previa negociación con las Organizaciones Sindicales presentes en la Mesa Delegada del Departamento, ha resuelto acogerse a las normas contenidas en dicho calendario laboral, con las siguientes especialidades, relativas al personal que presta servicio en el Cine Doré, a los Inspectores de Medios Audiovisuales y, en general, al personal que se vea obligado a trabajar en sábado, domingo o festivo, como consecuencia de comisiones de servicio fuera de su residencia oficial, y, por último, al personal destinado en el Centro de Conservación y Restauración de Fondos Fílmicos.

Primero.-Jornadas y horarios especiales.

1.1.-Personal que presta servicio en el Cine Doré.

Para el personal que presta servicio en el Cine Doré (Filmoteca Española) con horario condicionado por el horario de apertura al público de dicho Centro, la jornada se computará de martes a domingos.

Los trabajadores del Cine Doré disfrutarán de 3 días libres en compensación por cada 2 domingos trabajados con presencia física en su puesto de trabajo. Asimismo, disfrutarán de 6 días de libranza, como compensación por jornada de verano, a disfrutar entre el 16 de septiembre de ese año y el 15 de septiembre del año siguiente.

Por cada día festivo que se trabaje, salvo domingos, se librarán 2 días.

En el caso de que el día de descanso (lunes) coincida con un día festivo, tendrán derecho a disfrutar de otro día libre a lo largo del año natural.

El disfrute de las libranzas así generadas estará siempre condicionado a las necesidades del servicio.

1.2.-Inspectores de Medios Audiovisuales.



Su horario se adaptará a las necesidades del Servicio de Inspección, respetando en todo momento los límites semanales y anuales de jornada laboral establecidos en el calendario.

Disfrutarán de 3 días libres en compensación por cada 2 sábados y/o domingos trabajados y librarán 2 días por cada día festivo que se trabaje. El disfrute de las libranzas estará siempre condicionado a las necesidades del servicio.

1.3.-Personal que se vea obligado a trabajar en sábado, domingo o festivo, como consecuencia de comisiones de servicio fuera de su residencia oficial.

Disfrutará de 3 días libres en compensación por cada 2 sábados y/o domingos trabajados y librará 2 días por cada día festivo que se trabaje.

El disfrute de las libranzas estará siempre condicionado a las necesidades del servicio.

Segundo.-Fiestas laborales.

El personal que presta servicio en el Centro de Conservación y Restauración de Fondos Fílmicos, sito en el término municipal de Pozuelo de Alarcón, disfrutará de las dos fiestas locales que anualmente se declaren para el municipio de Madrid.

Tercero.-Derogación.

Quedan derogados cualesquiera otros calendarios laborales anteriormente aprobados para el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.

Madrid, 05 ABR. 2018

EL DIRECTOR GENERAL DEL ICAA,



Oscar Graefenhain de Codes